

رَبَّنَا اتَّسِّرْ مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَّعِيْتَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَّدًا

پندرہویں صدی کا

عَظِيمٌ فَتَّى

جس کے خلاف

صدی کا اامِ رتبائی رحبرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا حسین

رحمۃ اللہ علیہ زندگی کے آخری سالوں میں بجد و جہد کرتا رہا

مُرِّقَبَہ

محمد اقبال
بیرونی متوفہ

بسم الله الرحمن الرحيم

پندرھوں صدی کا

عظم فتنہ

مُرتبہ

حضرت اقدس صوفی مُحَمَّد اقبال صاحب (مدنی)

معاونت خصوصی برائے ترتیب و کمپوزنگ
حضرت جناب آفتاب احمد (مدینہ منورہ)

ترتیب و کمپوٹر کمپوزنگ: محمد نور باری

مکتبہ اقبالیہ



نور حراء پبلیشورز

ای میل: 0092-312-2502281 فون: noorbari786@gmail.com

۱۴۴۳ ذوالحجہ ۱۳

حَمِيداً وَ مُصْلِيًّا وَ سُلِّيًّا، یہیں یعنی کا سب سے بڑا کارنامہ تبلییس ہے، ایک بسا اوقات ایک صحیح یات کی خوب تائید کے لئے سے روکنے کی کوشش کرتے ہے۔ شذوذ نماز روزہ جو کہ اکان اسلام ہیں، ان کی احیت کر کرنے کے لیے مہذب گراہ (مودودی حسن) عبادت کی تعریف میں لکھتے ہیں: — "انسان کے منابع التصورات میں عبادت کا صور سب سے پہلا اور اہم تصور ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ مذہب کا تیاری تصور عبادت ہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک نوع انسانی کے جتنے مذہب کا پتہ چلا ہے اُن میں سے ایک بھی عبادت کے تخيیل و تصور سے غالی نہیں (تفہیمات) مگر درستے مقام پر عبادت اور اکان اسلام جس کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے مشہور حدیث جبرايل میں اسلام اور دین فرمایا، اس میں سب سے بڑی عبادت نماز کے متعلق مودودی صاحب لکھتے ہیں کہ: — "آپ سمجھتے ہیں کہ باقاعدہ کر کھڑے ہونا گھٹنوں پر باقاعدہ کھڑک کر چکنا، زمین پر باقاعدہ چل کر سجدہ کرنا اور پندرہ مقررہ الفاظ زبان سے ادا کنابسی پر چند افعال و حركات جملے خود عبادات ہیں" ۱۳ اسی طرح خطبات ہی میں ابھی عبادات نماز روزہ، حج وغیرہ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ: — "مدتوں سے تم کو اس غلط فہمی میں رکھا گیا ہے کہ یہ عبادتیں محض پیچاپاٹ کی قسم کی چیزوں ہیں تھیں یہ تیکا ہی نہیں گیا کہ یہ ایک بڑی عبادت کی تیاری کیلئے ہیں۔ داور یہ اصل عبادت کے لیے بطور ٹینگ کو رس ہیں)" ۱۴

اسی طرح تصور کے بارے میں رسالہ خطبات ہیں تو تصور کو روح دین قرار دیا گردہ کتاب تجدید احیا دین ہیں لکھتے ہیں: — "پہلی چیز یہ ہے جو محکوم حضرت محمد دلف ثانی کے وقت سے شاہ صاحب رضا و ولی اللہ اور ان کے خلفائیک کے تجدیدی کام میں کھلتی ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کی بیماری کا بولاندازہ نہیں لگایا اور ان کو بھروسہ ہی غذا دی جس سے ان کو مکمل پرہیز کی ضرورت نہیں" ۱۵

اس طرح کی ساری تبلییس کی تفصیل حضرت شیخ الحدیث کتاب "تمہارے مودودیت" اور حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی رامت کتابم کی کتاب "عصر حاضر میں دین کی تغییر و تحریک" میں دیکھی جا سکتی ہیں۔

عییر چہذب گمراہو اس کے تبلییس

اسی طرح غیر چہذب گمراہ قسم کے چھٹی پر جسی جو لئے کو قلندر کہتے ہیں وہ بھی نماز روزہ وغیرہ کا اقرار کرتے ہوئے اپنے مریدوں کو نماز کے ظاہری اور کان کی بجائے حقیقی نماز کی تلقین کرتے ہیں کہ اس ظاہری نماز کی کوئی ضرورت

نہیں حقیقت نماز بجکر توجہ الہ دے اُس میں ہر وقت صرف بہنجا بیٹے
تاکہ قرآن پاک کے فرمان حُکم علیٰ صلواتِ ہم وَ آمُون پر عمل ہو۔

ظاہر ہے کہ صورت اور حقیقت تو ہرچیز میں پائی جاتی ہے اور غیر
حقیقت کے صورت کا پہنچان فائدہ ہمیں، لیکن احکامات ہمیں وہی حقیقت
معترض ہے جو صورت کے اندر پائی جائے۔ یعنی نماز کی وہی حقیقت معترض ہے
جو نماز کے ظاہری اركان یعنی سورت میں پائی جائے۔ چنانچہ حدیث شریف کے
ساری کتابوں میں ایسا تک شریعت کے ہر جزو کے الگ الگ باب لکھ کر
ہیں، کہیں بھی صورت اور حقیقت کو الگ الگ بیان نہیں کیا گیا، جیسا کہ نماز
روزہ، ذکر اللہ اور تلاوت وغیرہ کا حکم ہے اور اس کے فضائل بیان کئے گئے ہیں
وہاں اس سے صورت اور حقیقت دونوں ہی مراد ہیں۔

ذکر اللہ کے بارہ مبہت تلمیسے

اس تلمیسے کے بعد واضح ہو کر آجکل ذکر اللہ کے مفہوم میں صورت اور حقیقت
کے الفاظ کے ذریعہ ذکر اللہ کی حقیقت شرعیہ میں تحریف اور تلبیس بہت اچھے
الفاظ سے کی جا رہی ہے۔ ذکر اللہ کے لعین مخالفین ذکر کے فناں میں گھنٹوں
تقریباً کر کے آخر میں چیکے سے کہ دیتے ہیں کہ ”بھائیوں اگر ذکر کی حقیقت سمجھیں
چاہیے، ذکر محض اللہ اشترک نے، لا الہ الا اللہ کا درکرنے کو ذکر ہیں کہا جانا بلکہ
حقیق اور اعلیٰ درجہ کا ذکر معاملات کی صفائی اور دین کے فروغ میں چڑھدہ جد
کرنا وغیرہ جملہ حکماں پر عمل کرتا ہے جو اس میں صروف ہے وہ اعلیٰ درجہ کا ذکر
کرتے والے ہیں اس کو ذکر سانی کے اہتمام کی مزورت نہیں“ ॥

ذکر اللہ سے روکنے کے لیے جو مندرجہ بالا الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں
بلاشک وہ اپنی بُلگہ صیحہ ہیں اور اکابرین کے ملفوظات سے مانو ہیں، مثلاً
حضرت مجید صاحب رحمۃ اللہ علیہ وہ ہمارے زمانے کے گیم الہت حضرت
خhanوی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا محمد ایاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات
میں یہ الفاظ مل جائیں گے، مگر یہ ملحوظ ہے کہ ذکر اللہ کے مفہوم میں یہ وضاحت
وہ حضرات کریمے ہیں جو خود لاکھوں کی تعداد میں ذکر سانی کرتے رہے اور
اپنے مریدوں اور مقاوموں کو ذکر سانی کی پُرزا درتا کیا کرتے رہے ہیں جس سے
ان کے مکتبات و ملفوظات پھرے پڑے ہیں، لیکن کہ حقیقی ذکر یعنی احکامات میں
الہ کا دھیان جس بھی پیدا ہو سکتا ہے جب سانی ذکر مشرحت کر کے دل

میں اشہد کا دھیان جم جائے اور اعمال میں اخلاص آجائے۔ یہ بات چاہیے
اسانی ذکر سے پیدا ہو جائے یا کسی کو کسی درمرے طریقہ مثلاً صحیت اولیاً وغیرہ
سے حاصل ہو جائے تو پھر اس کے حبل اعمال ذکر اشہد کہلاتیں گے درست تو وہ
اعمال ذکر کی صدقیتی عقلت ہی شمار ہوں گے۔

شریعت میں دین کے ستر شعبہ کو الگ الگ بیان کیا گیا ہے، تقریباً مام
کتب احادیث و فقہ میں عبادات، معاملات، معاشرت، اخلاق، منہجت، فتن،
تعلیم و تبلیغ بجهاد اور ذکر اللہ سب کے احکام اور فضائل میں الگ الگ
الباب میں، اورہ شرعیہ کا ایک الگ معروف اور متواتر مفہوم اور اس کی ایک
حقیقت تحریک ہے، سب کو خلط کرنا دین میں تحفہ کرنے کے سرواد ہے۔
مثلًا خلوص نیت اور احکام کا بیان کرتے ہوئے ہر کام مذکور اشہد اور عبادت بن
جاتا ہے، مثلًا ہمیں شرعی و شری میں شرعی احکام کو اشہد تعالیٰ کی رہائے لیے ملحوظ
رکھتا ہے تو اس کو ان معاملات میں عبادت کا ثواب ملے گا، اور اس کی اس خرد و
فروخت کو مجاز اذکر اشہد اور عبادت کہیں گے، اگرچہ ذکر کی حقیقت تحریکی شرعیہ معاملات
سے الگ ہے، معاملات کا نام ذکر اشہد ہیں۔ اسی طرح بجهاد، تبلیغ وغیرہ بھی
ذکر اشہد ہیں بلکہ ان اعمال میں ذکر اشہد کو شامت رکھنے کا حکم ہے۔
و اذا لقيتم فضة فاذبتواها و اذا حراسته كثثيراً (الآلہ) میں ہے
حقیقی کہ دعا کرنے والی روح ہی توجہ الی اللہ یعنی حقیقی ذکر ہے، اس کے باوجود
دعا اور ذکر دونوں کی الگ الگ حیثیت ہے۔ چنانچہ ذکر اللہ کے فضائل میں خود
انہیں جل شنازہ کیا رہا ہے کہ جس شخص کو میرے ذکر نے دعائیا گئے سے روک دیا ہے
اُس کو دعا میں مانکے والے سے افضل دوں گا، معلوم ہو اک دعا، کو ذکر ہے لیکن
ذکر دعا میں ہے۔ شرعاً میں ذکر کرتا تا افلاط کے ساتھ زبان سے یاد
سے اللہ یا کس کا نام یعنی کہتے ہیں، جب حدیث پاک میں آیا ہے افضل
الذِّکْرُ لِلَّهِ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرُ اشہد یا کس کا نام رہا شنازہ کا اشہد، احمد رہش
اشہد اکابر کہتا ہے۔ اسی سانی ذکر یعنی معروف ذکر اشہد کی کثرت مشائخ کی
مگر ان میں کرنے سے دل میں وہ بات پیدا ہو جاتی ہے جو سب اعمال کو
ذکر اشہد بناتی ہے اور پھر دین کے سارے کاموں کے ذکر کہلانے کی شرائط
وجود میں آتی ہیں، وہ بات اخلاص اور اشہد جل شنازہ کا دھیان ہے، جس
کے بغیر سارے اعمال عقلت والے اور بے روح ہوں گے بلکہ باعثِ جب
فتنه بن جائیں گے۔

بیرانی ہے کہ آجکل اعمال کے ذکر انہیں جانے والی شرائط کے بغیر غفلت والے اعمال کو ذکر اٹھ لیکر اعلیٰ درجہ کا ذکر کہا جاتا ہے اور حقیقی ذر کا جو طبقہ اس سے روکا جاتا ہے۔

الحاصل حقیقی اور اعلیٰ ذر کا نام لے کر اس کے حصول کے ذریعہ معروف سانی اذکار ہے غفلت کرادی جاتی ہے تاکہ نہ ادنیٰ ہاتھیں ہے نہ اعلیٰ حاصل ہو۔

اسی ذکر اٹھ کے فروع کو وقت کا اہم دینی تقاضا قرار دیتے ہوئے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد رکن اوزراش مرقد نے جو کوششیں کیں ان کی تفصیل رسالہ "مجاہر تور" مطبوعہ "قرآن اکیڈمی بہربی اردو بازار لاہور" میں ملاحظہ فرمائیں تعلق باشد اور حلومن کا تقدیم اور قلب کا بگاؤ تمام اعمال، عبادات، معاملات، سیاسیات اور تعلیم و تبلیغ میں فتنوں کا سبب ہے جس کا علاج صدیقہ پاک میں تو ذکر اٹھ رہی آیا ہے، بکھل سُنْتِ صِقَالَةُ وَ صِقَالَةُ الْقُلُوبُ ذکر اللہ اور اسی مضمون کی صد ہادیت ہیں۔ اس کو چیز کو سلف اور خلفت نے نہایت اہم سمجھا اور سارے ہی اکابر نے اس کو دل و جان سے اپنایا اور دینی استقامت اور سخنگلی کے لیے نہایت ضروری جانکی۔ اس کی مخالفت ہو رہی ہے اور اس کے مفہوم شرعی کے بدلتے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں انکے ہماریت اکابرین کی اتباع نصیب فرمائے اور دوڑ راحز کے نام نہاد مفکرین اسلام کی تبلیغ سے محفوظ رکھے۔ آئیتے
 الْهُمَّ ارنا الحقَّ حَقًا وَ ارنا اتِّباعَهُ وَ اسْنَا الْبَاطِلَ
 بِاطْلًا وَ ارْزقنا اجْتِنَابَهُ۔ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ وَ
 عَلَى الْأَلِهِ وَصَحْبِهِ اجْعَلْنَا بِرْحَمَكَ يَا ارْحَمَ الرَّحْمَنِينَ۔

محمد اقبال — مدینہ منورہ
 حال وارد لاہور، ۳۱ اردیقون

